



Boletín de prensa

19 Muestra Internacional de Mujeres en el Cine y la Televisión

- Del **1 al 5 de noviembre** se exhibirán en la **Cineteca Nacional**. País invitado Chile.
- **Otras sedes** de la Muestra son el Museo Interactivo de Economía, La casa del cine, Cine Club el Gato Azul, Cinemanía, La Calaca espacio cultural y Faro Cosmos.
- Se proyectarán **16 largometrajes** y **22 cortometrajes** todos realizados por mujeres.
- **Homenaje a Busi Cortés**, directora, guionista y documentalista el **sábado 4 de octubre** a las **20 horas** en la **Cineteca Nacional**.

Este año la **19 Muestra Internacional de Mujeres en el Cine y la Televisión** bajo el eslogan **“Mujeres Construyendo”**, tiene como objetivo mostrar la construcción de historias y narrativas que las mujeres priorizan en el desarrollo de sus proyectos cinematográficos.

Del **1 al 5 de noviembre** se exhibirán en la **Cineteca Nacional**, sede donde cada año arranca la Muestra, películas nacionales e internacionales realizadas por mujeres de países como Chile, Dinamarca, Argentina, Canadá, Brasil, Macedonia Yugoslavia, Reino Unido, Alemania, Emiratos Árabes Unidos, España y México. Este año el **país invitado** es **Chile** y serán dos películas chilenas que **inauguren** la Muestra con la presencia **Beatriz Sánchez, Embajadora de Chile en México**.

Otras sedes de la **Red de Cineclubes de PROCINE CDMX** donde estará programada la Muestra son: La casa del cine, Cine Club el Gato Azul, Cinemanía, La Calaca y Faro Cosmos, entre otros. Y este año, con el interés de ser un espacio que dé voz a las mujeres y visibilizar su trabajo, se suma el **Museo Interactivo de Economía**, quien abrió sus puertas a la Muestra.

Además, contaremos con funciones al aire libre con cine móvil en el **Cine Club el Gato Azul**, para llegar a espacios que no cuentan con salas convencionales, y así ayudar a modelar una perspectiva de género en las comunidades donde el machismo aún está arraigado.

La programación está conformada por **16 largometrajes** y **22 cortometrajes**, todos realizados por mujeres. Asimismo, vale destacar que se proyectarán **16 películas extranjeras** y **22 mexicanas**. Siendo así algunas de las sedes contarán con la presencia de las realizadoras para que estas dialoguen con el público presente. Las películas mexicanas programadas en la Muestra son:



1. <i>Una extraña en mi reflejo</i> , Dir. Karen Álvarez Castro (Documental / 2023 / 15 min)	2. <i>Lecciones sobre el uso incorrecto de los objetos</i> , Dir. Alicia Segovia Juárez (Ficción / 2022 / 23 min)
3. <i>El espectáculo</i> , Dir. Saudhi Batalla (Experimental / 2023 / 5 min.)	4. <i>Placeada. Historia íntima de una ex-sicaria</i> , Dir. Alejandra Sánchez Orozco (Documental / 2022 / 65 min)
5. <i>Polvo de montaña</i> , Dir. Marlén Ríos-Farjat (Ficción / 2022 / 19)	6. <i>Transtierro</i> , Dir. Susana Lorena Gómez (Animación / 2021 / 9 min)
7. <i>Flores de la llanura</i> , Dir. Mariana X. Rivera (Documental / 2021 / 20 min)	8. <i>El secreto de Romelia</i> , Dir. Busi Cortés (Ficción / 1988 / 100 min)
9. <i>Cuando me cacen los hombres</i> , Dir. Samantha Espinosa (Ficción / 2023 / 11 min)	10. <i>Te sueño y no estás</i> , Dir. Liliana Caballero (Documental / 2023 / 14 min)
11. <i>Fonos</i> , Dir. Gabriela Badillo Sánchez (Animación / 2021/ 9 min)	12. <i>Mi piel oculta</i> , Dir. Guadalupe Sánchez (Documental / 2022 / 92 min)
13. <i>La Balahna</i> , Dir. Xóchitl Enríquez (Ficción / 2022 / 16 min)	14. <i>Chica de fábrica</i> , Dir. Selma Cervantes (Ficción / 2023 / 17 min)
15. <i>Se me hizo tarde en México</i> , Dir. Luisa Riley (Documental / 2022 / 87 min)	16. <i>Por los viejos tiempos</i> , Dir. Paula Natalia de Anda Vargas (Ficción / 2023 / 18 min)
17. <i>Bajo un mismo cielo</i> , Dir. Ana Laura Calderón (Ficción / 2022 / 15 min)	18. <i>El tiempo de la hormiga</i> , Dir. Stephanie Brewster (Documental / 2022 / 46 min)
19. <i>Cuanacaquilitl</i> , Dir. Lorena R. Valencia (Ficción / 2022 / 17 min)	20. <i>Ziuta travesías</i> , Dir. Carolina Kerlow (Documental / 2023 / 98 min)
21. <i>Me río de las olas</i> , Dir. Azeneth Farah (Documental / 2022 / 95 min)	22. <i>Los Guadalupes, una sociedad secreta en la Independencia</i> , Dir. Busi Cortés (Documental / 2023/ 46 min)

El viernes **3 de noviembre** se realizará la **Mesa de análisis “Inteligencia artificial y medios audiovisuales. Retos legales”** en donde participará Jennifer Robles, abogada especialista en propiedad intelectual y nuevas tecnologías. La cita es a las **16:30 horas** en el Museo Interactivo de Economía, **MIDE**. ENTRADA LIBRE.

Asimismo, el sábado **4 de noviembre** a las **11:30 horas** en el **MIDE** se impartirá el taller **“Filmar un cortometraje documental con celular”**, impartido por la directora Patricia Balderas. ENTRADA LIBRE.

Este año se hará entrega de nuestra presea **“La Musa”**, a la directora, guionista y documentalista mexicana **Busi Cortés**, quien dentro de su filmografía cuenta con una de las películas más premiadas a nivel internacional: *El Secreto de Romelia*. Su trabajo como directora y guionista ha sido fundamental para visibilizar la presencia de la mujer en el cine de nuestro país. El **Homenaje** se realizará el **sábado 4 de octubre** a las **20 horas** en la **Cineteca Nacional**.



Busi Cortés es maestra en Estudios Cinematográficos por la U de G y Egresada del CCC. Realizadora de la primera ópera prima de las escuelas de cine, *El secreto de Romelia* (1988), y la primera directora en recibir el Ariel. También obtuvo reconocimientos en Ankara, Puerto Rico y Nueva York (ACE). Dirigió *Serpientes y escaleras* (1992) y *Las Buenrostro* (2006). Documentalista en series de TV cultural de 1993 hasta la fecha. Obtuvo el Premio José Roviroza de la UNAM, por Paco Chávez. Realizadora de homenajes en video, a Mujeres en el Cine en Festival Internacional de Guanajuato de 2013 a 2020. Actualmente prepara su cuarto largometraje e imparte cursos con Gina Szclar sobre *La mujer en el cine*, en Cineteca Nacional.

La Muestra Internacional de Mujeres en el Cine y la Televisión no sería posible sin el apoyo del Fideicomiso para la Promoción y Desarrollo del Cine Mexicano en la Ciudad de México, ProcineCDMX; la Cineteca Nacional y el Museo Interactivo de Economía, MIDE.

La **inauguración** de la **19 Muestra Internacional de Mujeres en el Cine y la Televisión** es el próximo miércoles **1 de noviembre** a las **19 horas** en la **Cineteca Nacional** con la exhibición del cortometraje de ficción *Estrellas del desierto* de Katherina Harder Sacre, y el largometraje documental *Malas que danzan* de Verónica Quense.

Todas las películas serán exhibidas de manera presencial del 1 al 5 de noviembre en Cineteca Nacional y en varias sedes de la CDMX. Para más detalles sobre la programación, pueden visitar nuestras redes sociales y el sitio web: www.muestramujerescineytv.org

La Asociación de Mujeres en el Cine y la Televisión, tiene como misión principal: visibilizar, reconocer y promover el trabajo audiovisual de las mujeres mexicanas.

Facebook: <https://www.facebook.com/mujerescineytmx>

Twitter: <https://twitter.com/MujeresCineyTV>

Instagram: <https://www.instagram.com/mujerescineytv/>

Contacto:

Mariana Padilla
Secretaria MCyTV y Coordinadora de Prensa
difusion.wift.mex@gmail.com
Cel. 554185 2174



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO

SECRETARÍA
DE CULTURA

PR CINE
Ciudad de México

19 MUESTRA INTERNACIONAL DE
MUJERES EN EL CINE Y LA TELEVISIÓN 2023